









NACQUE Luca Marenzio in Coccaglio, terra popolata di nobili, in sito dove la bellezza dell'aria, la fertilità e l'amenità dei colli potevano se non riempirgli l'animo di quella dolcezza che egli possiede tanto perfettamente esplicitamente con la voce e con le sue composizioni: così parlò della terra in cui nacque il madrigalista insignito, lo storico Ottaviano Rossi, negli *Helios* storici di breccia illustrati pubblicati nel 1620. «Ricca contrada» aggiunge Francesco Scoto, appartenente a quella pianura, fra Brescia e Bergamo, più avanti interrotta dai costoloni delle Alpi.

Se è possibile, oggi, celebrare il quarto centenario della nascita di questo compositore, cioè si deve alla piuttosto recente scoperta di una polizza di estimo, datata 1588, erroneamente interpretata dal musicologo Hans Engel, ma letta con precisione da altri storici. In essa Giovanni Francesco Marenzio parla di un suo figlio, Luca, musico che serve al serenissimo duca di Firenze, d'anni 35. Ma dai vecchi documenti si apprende anche che la famiglia Marenzio era di povera condizione: un solo ramo di essa, stabilitosi a Bergamo, raggiunge una posizione piuttosto elevata, stringendo anche qualche legame aristocratico.

Alcuni storici hanno affermato che Luca può contare a Brescia. In verità non si hanno prove precise al riguardo; ma la simpatia del compositore per la musica sacra deve pur avere un'origine. D'altra parte non va dimenticato che la prima attività del compositore si svolse alle corti di due cardinali: in quella di Cristoforo Madruzzo e in quella di Luigi d'Este, a Tivoli. E' da questo periodo che ha inizio un'attività regolare, intensa che dà al musicista una tranquillità da lungo tempo sperata, a cui aveva ben diritto; attività che fu giustamente valutata dal cardinale d'Este, trasferitosi nel 1588 a Ferrara per assistere la sorella Lucrezia malata, non esitò a portarsi con sé il musicista. E a Lucrezia il compositore dedicò il suo *Secondo libro di Madrigali*, mentre quattro anni dopo, nel 1592, a Bianca Cappello. Marenzio ha ora poco più di trent'anni: se ne studiamo la fisionomia nei ritratti giunti fino a noi, bisogna ammettere che egli possiede l'aspetto di un cavaliere dei tempi antichi invece che di un uomo descritto piccolo di statura e privo di qualsiasi requisito eroico.

Spentosi il cardinale protettore, Marenzio lasciò naturalmente la corte dei d'Este. Esperto della vita, ma ancor più esperto ad esprimere a mezzo della polifonia i più difficili sentimenti, nel 1588 dedica una altra raccolta di Madrigali al suo nuovo mecenate, il Duca. La critica riconosce che questi componimenti sono scritti in maniera assai differente della passata, avendo, e per l'imitazione delle parole e per la proprietà dello stile atteso ad una mesta gravità. Il contributo dato dal Marenzio alla musica in generale e al madrigale in particolare, sia racchiuso nella raggiunta perfezione della forma e nella più gentile delle espressioni. Arte di fine poeta — e in virtù di essa verrà chiamato «il più dolce cigno d'Italia» o addirittura «il divino» — con la quale plasmava la forma perfetta del madrigale, raggiungendo un ideale equilibrio polifonico. Basterebbe ascoltare quella meravigliosa pagina a cinque voci dal titolo *Al lume delle stelle* per convincersi quanto il Marenzio riuscì a dominare da signore la modalità gregoriana, a penetrare nel più nascosto elementi drammatici.

Marenzio, nonostante che si servisse gran parte della sua arte al madrigale trionfante, non rimase insensibile, come molti altri musicisti, alla più impegnativa affermazione del melodramma. Prova della sua sensibilità e intelligenza è la forma mentis che nel 1588 egli era a Firenze, ove ebbe modo di frequentare la cappella dei Medici e di intavolare relazioni, tramite Piero Strozzi, con Giulio Caccini e Jacopo Peri. Fu frequentando la Camerata fiorentina che poté collaborare agli esperimenti, e che nel 1590 per le nozze di Ferdinando de' Medici con Cristina di Lorena. Con la *Sida fra le Pireidi e le Muse*, e musicando un testo di Ottavio Rinuccini utilizzato anche dal Peri nel secondo atto della  *Dafne* (il combattimento d'Apollo col serpente Pitone), Marenzio confermò la sua pronta adesione alla nascita del melodramma.

Se nel 1591 non fosse rientrato a Roma per assumere il posto di maestro di cappella del cardinale Cinzio Aldobrandini, egli avrebbe certamente accettato di sedersi al tavolo dei componenti la Camerata fiorentina. Ma se dovette allontanarsi da Jacopo Corsi e da Vincenzo Galilei, se dovette abbandonare i loro interessanti ragionamenti si trovò subito a diretto contatto con Battista Guarini e con Torquato Tasso, quest'ultimo stanco, malato, senza pace e vicino alla morte.

Dizionari e storie della musica non sono concordi nel fissare il viaggio di Marenzio in Polonia alla corte di Sigismondo III, là dove era anche l'Anerio. Ma le notizie rintracciate dall'Orban e la testimonianza del Morley non lasciano ormai più dubbi sull'anno 1595. Il madrigalista era compensato con mil-



DOPO UNA TREMENDA LOTTA ALCUNI PESCATORI AUSTRALIANI SONO RIUSCITI A CATTURARE QUESTO SUPERBO ESEMPLARE DI «PESCE TIGRE» LUNGO PIU' DI CINQUE METRI, IL PIU' GROSSO CHE SIA MAI APPARSO NELLE ACQUE DELLA BAY DI SYDNEY

## VICENDE E PROTAGONISTI DELLA POLITICA GRECA

# E' stato operaio e pilota il sesto Re degli Elleni

Col valido aiuto della consorte Federica, Re Paolo è riuscito a rialzare il prestigio del trono, acquistando vasta popolarità tra i suoi sudditi

**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
4.  
Atene, febbraio  
Il sesto Re degli Elleni è un uomo alto, con capelli biondi che tendono al bianco. E' un sovrano sportivo, che parla volentieri di automobili; ha l'aspetto di un soldato, con la stessa disciplina e la stessa serietà di un soldato. Ma il suo spirito è di un ammiraglio; pilota con abilità auto ed aerei. Lo definiscono ottimo militare; a cinquant'anni vanta la partecipazione attiva, con la Marina ellenica, nella campagna in Asia Minore; inoltre, ha fatto parte dello Stato Maggiore nella guerra 1914-18, e bordo del «Miaoulis» ha cooperato con le forze armate alleate durante tutta la seconda guerra mondiale; tentò di farsi paracadutare nella Grecia occupata per unirsi ai partigiani, ma non ebbe il permesso dai comandi alleati; durante le operazioni contro i guerriglieri comunisti è

stato più volte in ispezione nelle prime linee.  
Paolo I, della famiglia Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, regna dall'aprile del 1917. Successe al trono di suo fratello maggiore Giorgio II, sponzioso nelle prime ore del pomeriggio del 10 aprile, per attacco cardiaco. Giorgio, senza discendenti, era tornato in Patria nell'autunno dell'anno precedente, dopo il plebiscito del 10 settembre, favorevole alla Monarchia. Sbarcò al Pireo, insieme con il fratello Paolo, in una giornata grigia di pioggia. Si narra che, mettendosi a piovere, Giorgio disse: «Che brutta giornata!». Giorni, mesi ed anni tristi dovevano venire per la Grecia, in effetti, e quella frase sembra una non lieta prescrizione.

D'altra parte, le vicende del trono ellenico non sono state sempre liete e serene. Il regno di Giorgio aveva avuto inizio il 7 maggio 1917, con il Principe Otto, figlio di Ludovico di Baviera, che aveva sancito il distacco della Grecia dall'Impero Ottomano. Otto regnò esattamente trent'anni, e fu deposto nel 1926 da un colpo militare che portò al trono Guglielmo Giorgio di Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, figlio cadetto del Re di Danimarca, che assunse il titolo di Giorgio I degli Elleni. Fu assassinato nel 1926, e gli successe il figlio Costantino, nato dal matrimonio con la Principessa Olga Romanoff, sorella dello Zar. Costantino sposò la Principessa Sofia Hohenzollern, sorella del Kaiser. Dal loro matrimonio nacque Giorgio (il quinto Re), Alessandro (morto in circostanze tragiche, come si vedrà), Paolo (il 14 dicembre 1901, l'attuale Re), Elena (Regina madre di Romania, essendo stata la consorte di Re Carlo I, Duca di Romania, e di Re Ferdinando I, Re di Romania). Caterina, il regno di Costantino fu breve: nel 1917, sospetto di favorire i disegni di suo cognato, il Kaiser, fu costretto dalle Potenze dell'Intesa ad abdicare in favore del secondogenito Alessandro. Il sovrano, insieme con tutti i membri della famiglia reale, fu mandato in esilio.

Alessandro regnò fino a una mattina del 1920, quando, mentre si radeva, fu morcoso da una scimmia che era entrata nella stanza da bagno dal giardino del Palazzo reale. La guerra era ormai finita, il Kaiser era stato detronizzato; nulla ostacolò più al ritorno di Costantino sul trono. Ma non fu un sovrano saggio: organizzò e diresse la sfortunata guerra nell'Asia Minore, che portò a una delle più gravi crisi militari, politiche ed economiche che la storia greca ricordi. Il gen. Stylianos Gonatas fu capo di un complotto militare che, nel 1923, costrinse nuovamente Costantino ad abdicare. E' interessante notare che il gen. Gonatas, dopo la seconda guerra mondiale, è stato un fervente monarchico ed ha partecipato ad alcuni Governi di destra.

gli anni precedenti. Solo nel Quartiere Latino, regno incontrastato degli studenti, sopravviveva l'uso delle fasce.

Da questo punto di vista, il secondo dopoguerra è stato ancora più musone. La vita degli studenti è diventata difficile, come quella di tutti gli uomini. Per vivere a Parigi e seguire i corsi della Sorbona, molti studenti sono costretti a lavorare, a dare lezioni, a impiegarsi. E il tempo libero dal lavoro lo dedicano allo studio, a preparare i loro esami. Vivono, questi studenti, in condizioni tristi. Gli alloggi, le pensioni, i ristoranti sono cari, e si trovano in due o tre in soffitta o in cantine insalubri, prendendo un pasto al giorno. Come stupirsi se la percentuale dei diseredati del sogno di vitalità e di giovinezza è tra gli studenti, più alta che non tra gli stessi operai?

In queste condizioni, il morale non è troppo alto e le enormi fatiche del passato, che mettevano a soqquadro tutto il Quartiere Latino, non sono più che un ricordo nostalgico.

Tuttavia tra le molte migliaia di studenti che vivono a Parigi, ve ne è pur sempre un certo numero, anche se ristretto, che pensa a divertirsi e a prendere la vita allegramente. Ce ne sono che hanno creato una specie di associazione o di confraternita, detta dei «Jeunes Auteurs Reunies» (J. A. R.), cioè Giovanni Autori Riuniti. Gli adepti si chiamano «jarivistes», e a questo nome hanno fondato una loro filosofia, detta dell'arivismo nazionale. Ma gli «jarivistes» si proclamano anti-filosofici, e si sono proposti di combattere in tutti i modi l'esistenzialismo e la cosiddetta «società esistenzialista» che ha messo le sue tende a Saint Germain-des-Près.

Diversi mesi fa, una squadra di «jarivistes» operò un colpo di mano nel caffè e nel ritrovo di Saint Germain-des-Près. Armati di spruzzatori contenenti liquidi contro gli insetti e deodoranti, essi infammarono abbondantemente i giovani asseriti e barbuto e le fanciulle in pantaloni che formano la curiosa fauna esistenzialista. I giovani zazzurati reagirono, e fu l'inizio delle colluttazioni, e la polizia fu costretta ad intervenire per mantenere l'ordine.

Gli «jarivistes» non si dettero per vinti, e recentemente essi hanno organizzato un'altra farsa anti-esistenzialista, ma di gusto macabro. Essi hanno preso in affitto un carro funebre di terza classe, un autoneo beccino in divisa. Secondo gli accordi, il carro è giunto sulla piazza di Saint Germain-des-Près, proprio sotto le finestre del filosofo Jean-Paul Sartre, fondatore dell'esistenzialismo. Una cinquantina di persone, vestite di nero, aspettavano. Sul carro erano caricate numerose corone, dedicate al «carro estinto», che non era altri che l'esistenzialismo.

Quindi il corteo si mise in marcia. Il corteo sul tipo di quello ideato da René Clair per

il suo famoso film «Entrate». Cioè, la gente seguiva accendendo passi e figure di danza, mentre sul carro, un uomo sdraiato pizzicava una chitarra.

Il corteo, partendo dalla piazza di Saint Germain-des-Près, si diresse verso il cimitero di Montparnasse. I passanti, che non si rendevano subito conto della farsa, salutavano togliendosi il cappello; le donne si fecero il segno della croce. Due colonnelli in divisa si piantarono alla sbarra, e si prepararono a ricevere il corteo. Ma quando ebbe subodorato lo scherzo (vi è chi sostiene che fu il segretario di Sartre, che dalla finestra aveva seguito la cosa), telefonò alla polizia, la quale a un certo punto intervenne per far cessare il saccheggio. Gli «jarivistes», all'apparire degli agenti, si dispersero a gambe. Cinque di loro furono fermati e condotti al commissariato di polizia e diffidati a non ripetere delle farse così macabre e irriverenti.

Gli «jarivistes» non abbandonarono la lotta contro l'esistenzialismo. Essi già preparano nuove spedizioni contro i «jeunes Auteurs Reunies», avvolta nelle nebbie invernali, conoscerà altre giornate divertenti. Ma la partecipazione a questo anno creato una specie di associazione o di confraternita, detta dei «Jeunes Auteurs Reunies» (J. A. R.), cioè Giovanni Autori Riuniti. Gli adepti si chiamano «jarivistes», e a questo nome hanno fondato una loro filosofia, detta dell'arivismo nazionale. Ma gli «jarivistes» si proclamano anti-filosofici, e si sono proposti di combattere in tutti i modi l'esistenzialismo e la cosiddetta «società esistenzialista» che ha messo le sue tende a Saint Germain-des-Près.

Un tempo, ci si sarebbe battuti, nel caffè, per o contro l'esistenzialismo. Oggi, se si accettano le poche decine di «jarivistes» che sono più degli esistenzialisti che dei polemisti, nessuno darebbe un'ungula per far trionfare l'una o l'altra tendenza. E' un segno di stanchezza, di scetticismo e di vecchiaia.

Marco Franci

Una situazione familiare molto difficile rendeva meno agevole il tempo dell'esilio. Ma gli è Giorgio era la Principessa Elisabetta di Romania, figlia dei sovrani Ferdinando e Maria, sorella di Re Carol, il quale aveva sposato la sorella di Giorgio. Forse, le vicende di Magda Lupescu influirono sul disastroso matrimonio di Giorgio, che infine rimase a divorziare. Era il 1935, e intanto maturavano in Grecia nuovi eventi. Era in quell'anno al potere un Governo composto di conservatori populisti, contro i quali si appuntavano gli strali dei liberali venizelisti e dei repubblicani; essi furono accusati di complotto contro la sovranità dello Stato. Assunse il potere il generale Kondylis, Ministro della Guerra, il quale non esitò ad arrestare i dirigenti delle opposizioni ed a proclamarsi Reggente di Gre-

cia. Ordinava quindi un referendum, che risultava nel 97,5 per cento dei voti in favore del ripristino dell'istituto monarchico.

E Giorgio tornò sul trono. Ebbe alcuni costituzionali, e colse l'occasione per le elezioni politiche, che portarono al Parlamento una maggioranza di repubblicani. La situazione politica si riacutizzò, e i venizelisti ne approfittarono per tentare di tornare al potere, per il tramite di un Governo di coalizione nazionale. Fu allora

**LE ALLEGRE PRODEZZE DEGLI «JARIVISTES»**  
**Per le strade di Parigi i funerali dell'esistenzialismo**

Parigi, febbraio  
Ci fu un tempo in cui le fasce letterarie e artistiche erano a Parigi, assai frequenti. Era l'ultimo dei vitalisti e di giovinezza. Una delle più celebri burle fu quella preparata da un gruppo di artisti e scrittori qualche anno prima della guerra del 1914. A quell'epoca, la polemica sull'arte moderna e di avanguardia interessava profondamente l'opinione pubblica francese. Ci si batteva, sui giornali, sulle riviste, nelle gallerie e nei caffè, in favore e contro il cubismo, il futurismo e le prime esperienze dell'astrattismo.

Un gruppo di artisti e di scrittori che si incontravano ogni giorno nel celebre cabaret «Le lapin agile», a Montmartre, presero l'assino del padrone, gli attaccarono alla coda un pennello intinto in via di vari colori. L'assino agitava la coda, dando dei grandi colpi di pennello su una tela. Ne venne fuori, naturalmente, un quadro incomprensibile che fu inviato a una delle tante mostre di avanguardia con la firma di un pittore sconosciuto, «Baronali».

Il quadro venne esposto e seguito dalle vivaci discussioni. Molti critici ne parlarono nel loro resoconto, e qualcuno di essi, per darsi un tono spregiudicato e moderno, salutò la nascita di un nuovo artista rivoluzionario.

Quando la farsa venne rivelata, ci furono dei visi lunghi delle mura di questo. Poi tutto finì allegramente, come volevano gli usi di quel tempo bonario e spensierato.

Un grande ideatore di farse era anche il poeta Alfred Jarry, l'autore di «Ubu Roi». Le sue burle e le sue misticizzazioni sono rimaste celebri. Ma dopo la prima guerra mondiale, questa tradizione si spense a poco a poco. Le polemiche e le lotte politiche e sociali cominciarono ad avvelenare l'atmosfera. La letteratura e l'arte non trovavano più la larga udienza de-

**CHI L'HA VISTO?**  
  
**CHI L'HA VISTO**  
non lo dica a nessuno:  
**ZITTO e... MOSCA!**

**Libri ricevuti**  
Nella collana «La nave di Ulisse» dell'editore Castelli di Roma, il quinto volume che segue quelli di Richey (Cinque Re), Zingarelli (Il padrone del mondo), R. Carson (Il mare intorno a noi) e il «Diario di Cavaglio», è dedicato al petrolio. Ma questa Biografia del petrolio (L. 1500) non segue la scia di quelle precedenti dell'edilizia o del pane, perché si tratta di una biografia tecnica redatta da un ingegnere chimico, V. A. Kalichevsky, consulente di una grande raffineria americana, che vi delinea i processi attuali dell'industria petrolifera. Il petrolio vi è studiato in tutte le sue fasi, dalla trivellazione dei pozzi, alla raffinazione, al consumo, secondo le tecniche più moderne. Ciononostante il volume può riuscire interessante anche ai profani per il suo carattere ampiamente informativo che abbraccia tutti i campi della vita pratica in cui, c'è puzza di petrolio, benzina, metano, ecc.

**CINE ATTUALITÀ**  
ROMA — Piero Regnoli e Filippo Ratti stanno ultimando, in interni alla Indit, la lavorazione di «Non è mai troppo tardi», tratto da «Christmas Carol» di Dickens. Interpreti principali sono Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni, Luigi Testi e Lea Bassizza. La troupe dovrà ancora trasferirsi, per gli ultimi esterni a Monte Verde e all'Acqua S. Pietro. Direttore di produzione, U. Base Siciliani, operatore Carlo Carlini.

PARIGI — Si apprendono altri particolari sul film «Le Blé en herbe» che Claude Autant-Lara dirigerà dopo aver terminato «Le Bon dieu sans confession» attualmente in preparazione. Edwige Fenech è stata interpellata per la parte di protagonista, mentre una giovane attrice italiana, di un giovane attore francese avrebbero altri due ruoli di primo piano.

la giusta direzione

# LA LIBERTÀ

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ POLITICA ED ECONOMICA

DIRETTORE DA **ALBERTO GIOVANNINI** DEPUTATO AL PARLAMENTO

**domani il secondo numero**  
CHIEDETELO IN TUTTE LE EDICOLE

corre sicura  
su **AQUILOIL**

per le auto italiane  
l'olio superiore italiano

# AQUILOIL

anti attrito - anti corrosione - detergente  
Assicura al motore avviamento immediato - massima protezione - eccezionale pulizia

**AQUILA - Raffineria Olii Minerali - TRIESTE**

SAPAA, Concessionaria esclusiva per l'Italia - Direzione Generale: Milano - Piazza S. Babila 17

la salute  
del vostro bambino

La sana alimentazione  
fa crescere rosei e paffuti  
i nostri bambini.

Prima il latte, poi le pappe.

Più avanti, nello sviluppo,  
le buone saporite minestre  
costituiscono la base  
di una razionale nutrizione.

Per tutte le età della vita  
e per ogni giorno della settimana,  
c'è un tipo di pasta Barilla.  
dalle delicate pastine  
alle generose tagliatelle all'uovo.

pasta Barilla, nutriente e benefica

**Barilla**

fondata nel 1877 per la produzione delle paste alimentari

**DEPOSITO DI TRIESTE**  
«ALIMENTUM» VIA CONTI N. 28/32 - TELEFONO 90-829











# GIORNALE DI TRIESTE

## Avisi economici

(MINIMO 10 PAROLE)

LA TRIESTINA PER L'INCONTRO CON LA JUVE

## Dentro La Rosa e Giannini fuori De Vito e Invernizzi

Quasi contemporaneamente, da due differenti incidenti automobilistici, Curti, Feruglio e Boscolo escono illlesi

Se fosse concepibile che la grande Juventus possa ricorrere a certi mezzi, vi sarebbe da chiedere che fine farebbe dei suoi giocatori. Ma non è stato così. I protagonisti ieri sera tra fra i più validi giocatori della Triestina sono stati proprio quelli che si trovavano a bordo della macchina guidata da De Vito e Invernizzi. Quasi contemporaneamente, da due differenti incidenti automobilistici, Curti, Feruglio e Boscolo escono illlesi.

### Domenica all'ippodromo Un tema nuovo nella corsa Totip

Ancora per quindici giorni i concorsi di Totip all'ippodromo di Montebelluna saranno in numero di uno alla settimana. A partire dal 10 marzo si riprenderà il ciclo bisettimanale. Anche per domenica prossima l'ippodromo rimarrà chiuso alle 14. Corsa principale il Premio del Teatro (L. 300.000, m. 1700, Totip) in cui sono annunciati i partenti: Adriano Romano, Pierin del Vago, Panico, Evaristo, Delfo del Greco, Gattini, Trumani, m. 1675; Lady Jeritza, m. 1670; Lady Jeritza, m. 1670. Il tema nuovo dovrebbe essere l'incontro Delfo del Greco-Lady Jeritza, con la partecipazione di Gattini e Romano. A Delfo del Greco è toccato però un numero di partenze non adatto al suo carattere, infatti il campione d'inverno dovrà partire nella seconda fila del primo nastro si troverà costretto ad iniziare piuttosto chiusa, fra i lanciati avversari della prima fila e l'americana Lady Jeritza alla ricerca di una consolazione. La cavalla del Delfo, che ha battuto in condizioni di vincere perché renderà 25 metri agli indigeni, con un Delfo che non sarà praticamente a 25 metri, ma a 10, dovendo girare in seconda fila, ciò che rappresenta una situazione di netto favore per l'americana. Se Delfo dovesse illudersi al primo istante per

un errore, Lady Jeritza, più ancora di Romano e di Gattini, dovrà guardarsi da Adriano Romano e Pierin del Vago i cui estradenti ieri sera tra fra i più validi giocatori della Triestina sono stati proprio quelli che si trovavano a bordo della macchina guidata da De Vito e Invernizzi. Quasi contemporaneamente, da due differenti incidenti automobilistici, Curti, Feruglio e Boscolo escono illlesi.

### UN «WELTER» CHE METTE IL NASO TRA I «MEDI»

## Come il gatto col topo Gavilan gioca con Dawey

Sceglie il nono «round» per metterlo «out»

Chicago, 12. Il cubano Kid Gavilan, campione del mondo dei medio-leggeri, ha sconfitto all'americano Chuck Dawey la prima sconfitta della sua carriera per k.o. tecnico alla decima ripresa. Il cubano ha sopraffatto l'avversario e ha mandato quattro volte al tappeto il nono assalto. Ancora stordito, Dawey non è in condizione di riprendere l'assalto quando è suonato il gong del 10. round.

Gavilan, che era la quinta volta che difendeva il titolo, ha dato prova di grande maestria, mettendo in seconda fila, cioè che rappresenta una situazione di netto favore per l'americana. Se Delfo dovesse illudersi al primo istante per

Al terzo assalto Gavilan ha intensificato e ha mandato lo avversario al tappeto, senza poi insistere. Dopo avere scartato i tempi alla sesta ripresa, Gavilan ha poi attaccato a fondo avendo preso l'americano Chuck Dawey. Il combattimento, che è stato ripreso per la televisione di 65 stazioni, ha richiamato 17.450 spettatori e ha dato un incasso di 275.484 dollari.

### Due Case tedesche al Giro motociclistico?

Due notissime fabbriche tedesche di motocicli intendono partecipare al «Giro motociclistico d'Italia». La Steyr-Daimler-Puch di Graz e la N.S.U. di Neckarsulm, produttrici la prima delle motociclette Puch, la seconda delle N.S.U., tramite i loro rappresentanti generali per l'Italia Vok e Macchia di Padova, hanno chiesto all'ufficio organizzatore del giro, presso il quotidiano «Stadio», le modalità e il regolamento, intendendo partecipare alla manifestazione. E' stato loro risposto che il regolamento della corsa non prevede distinzioni fra marche nazionali ed estere, ma che le une e le altre dovranno fare ricorso a conduttori nazionali, regolarmente licenziati dalla F.M.I. L'elenco degli aderenti intanto si allunga sempre più per le adesioni di un'altra quarantina fra i più noti conduttori per motoleggeri.

### IL TORNEO GIOVANILE DI VIAREGGIO Milan, Udinese e Partizan i vincitori della giornata

Nella partita di recupero svoltasi stamane, il Partizan si è confermato una compagine di valore e ha battuto il Bologna con facilità per 4 a 1. I rossoblu, presentatisi in campo con il mediano Paselli a fatto terzino volante, sono stati dominati dal Partizan che ha realizzato tre gol. Il primo è stato segnato da un pallone calciato da Defendi, facendo insanguinare il pallone nell'angolo alto della rete nerazzurra. Nella ripresa l'Atalanta cercava di raggiungere il pareggio, ma senza alcun esito.

### I mondiali di pattinaggio Due coppie inglesi prima e seconda a Davos

Davos, 12. La coppia inglese Jean T. Westwood e Lawrence Demmy detentrici del titolo mondiale di pattinaggio artistico a coppie ha vinto il titolo di campione del mondo a Davos. Le prime due coppie inglesi sono state le sorelle Joan Dewhurst e John Slater, e degli americani Carol Ann Peters e Danny Ryan. Le stesse coppie avevano vinto a Parigi nel 1952, gli stessi posti.

### La Ginastica in trasferta In imbarazzo le squadre causa l'influenza

Nella duplice trasferta che si prepara alla Ginastica maschile e alla squadra femminile Ginastica-CUS, i problemi di infortunati hanno avuto in questi giorni un

I CAMPIONATI STUDENTESCHI DI SCI

## E. Pogorelc e il «Volta» vittoriosi a Tolmezzo

Partita la rappresentativa triestina per i «nazionali» di Pontedilegno

Mercoledì 11 febbraio hanno avuto luogo i campionati di sci delle scuole medie, organizzati dalla Sovrintendenza scolastica di Trieste. La delegazione FIST locale aveva preparato con ogni cura la manifestazione nella località di Cima Sappada, ma l'improvvisa violenta neviggine, rese necessaria la disputa della gara su una pista di fortuna, a Tolmezzo. Il tracciato per forza di cose più breve e più facile, venne però confermato dei favoriti, a parte il ritiro di Maghetti e lo sventaggio del... pesi piuma Stock e Martonara dovuti alla pesante neviggine che ha costretto Ennio Pogorelc del Volta, valente atleta ben noto anche in campo cittadino, davanti alle promesse Doratti e Rozzo. Bene anche Giorgio Ronca, Gelfer-Wondrich, Grioni e Russani. Tra gli atleti fuori gara per limite d'età si impose nettamente l'Oberdan, costituendo una difficile pronosticare un brillante avvenire. Tra le scuole, infine, chiara l'affermazione del Volta mentre il Dante, precedendo l'Oberdan, costituendo la sorpresa della giornata.

### Una tradizionale gara sciistica XXX Ottobre e S.C.T. nel Trofeo col. Dequal

Domenica prossima, come già annunciato, avrà luogo la tradizionale gara sciistica del XXX Ottobre e S.C.T. nel Trofeo col. Dequal. La gara sarà disputata nella località di Cima Sappada, ma l'improvvisa violenta neviggine, rese necessaria la disputa della gara su una pista di fortuna, a Tolmezzo. Il tracciato per forza di cose più breve e più facile, venne però confermato dei favoriti, a parte il ritiro di Maghetti e lo sventaggio del... pesi piuma Stock e Martonara dovuti alla pesante neviggine che ha costretto Ennio Pogorelc del Volta, valente atleta ben noto anche in campo cittadino, davanti alle promesse Doratti e Rozzo. Bene anche Giorgio Ronca, Gelfer-Wondrich, Grioni e Russani. Tra gli atleti fuori gara per limite d'età si impose nettamente l'Oberdan, costituendo una difficile pronosticare un brillante avvenire. Tra le scuole, infine, chiara l'affermazione del Volta mentre il Dante, precedendo l'Oberdan, costituendo la sorpresa della giornata.

### I campionati sciatori del Liceo «Dante»

Hanno avuto luogo, con la collaborazione tecnica della F.I.S.I., i campionati sciatori del Liceo «Dante». I numerosi concorrenti si sono divisi in due categorie: maschili e femminili. La gara di sci di fondo, che si è disputata nella località di Cima Sappada, ha visto la vittoria di Ennio Pogorelc del Volta, valente atleta ben noto anche in campo cittadino, davanti alle promesse Doratti e Rozzo. Bene anche Giorgio Ronca, Gelfer-Wondrich, Grioni e Russani. Tra gli atleti fuori gara per limite d'età si impose nettamente l'Oberdan, costituendo una difficile pronosticare un brillante avvenire. Tra le scuole, infine, chiara l'affermazione del Volta mentre il Dante, precedendo l'Oberdan, costituendo la sorpresa della giornata.

### IL TROFEO CITTA' DI BOLOGNA Vittoria della Virtus

La squadra del Trust terza

È terminato il torneo di pallacanestro «Città di Bologna» con i seguenti risultati: per il Trust terza vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust prima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust seconda vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust terza vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust quarta vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust quinta vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust sesta vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust settima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust ottava vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust nona vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust decima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust undicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust dodicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust tredicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust quattordicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust quindicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust sedicesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust diciassettesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust diciottesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust diciannovesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust ventesima vittoria della Virtus Bologna battendo il Trust

### La morte di Eugenio Medani

È improvvisamente deceduto il signor Eugenio Medani, dirigente dell'Associazione Calcio Triestina. Era uno sportivo integerrimo e appassionato e i giocatori consideravano di lui il più grande amico. Molto affetto da sofferenze, Medani, che si era dedicato alla cura dei giocatori, è morto dopo una lunga malattia.

### Off. appar. bott. L. 25

STANZA con anticamera, indipendenti, tutto secondo piano, affittasi per ufficio artigianato, 13 mila. Alabarda, S. Spiridione 8. 41103 P. MAGAZZINO circa 700 paraggi Rive cercasi. Cass. 10683 L. 25. M. Vendite d'occase. L. 25. A.A. MACCHINE cucine spaziosissime, complete di riflettore ed accessori, 45.000, con motore elettrico 62.000, 180 giri, prova, lunghissima garanzia, vendita rateale, 12.000. V. Valmura, 1, telefono 4410. Corso Riccio gratuito. APPARECCHIO radiologico Montalene vendesi. Telefonare Trieste 32619, ore 15-17. 459 M.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso l'Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. Via S. Pellico 3, A. pianoterra, o inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica indicata il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento del prezzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 40 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accolti dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non per raccomandata od espresso) e spedite per posta.

L'indirizzo per le offerte dirette alle nostre caselle deve essere: «Off. appar. bott. L. 25» e il controllo di riga, la sigla della rubrica, che figurano nell'indirizzo dell'avviso del nostro Ufficio U. P. I. e l'Unione Pubblicità Internazionale.

A Off. pers. serv. L. 10. DONNA onesta pratica, referenze, offresi, vitto alloggio cambio lavoro casa, ore da combinarsi. Telefonare Trieste 32619, ore 15-17. 459 M.

B Rich. pers. serv. L. 25. PRESTASERVIZI d'edile cercasi per mattina, paraggi Rotonda Boscheto. Telefonare 92648, dalle 14 alle 18. 41083 B. SIGNORA, signorina, giovane, disposta, assumere lavoro due ore giornaliere per pulizia ufficio e cura vestiario persona sola. Offerte indicando età. Cass. 10687 B UPI.

C Richieste d'impiego L. 10. ABITAZIONI con poca spesa pitture, mobili, elettrodomestici, 12.000, poltroncine, 15.000, materassi, materassi 3000, lettini 5000, carrozine pieghevole 5000, salottino, letto, cucina, 50.000, materassi, 85.000, lenzuola, 10.000, 8. 61048 NN. CUNA americana, mobile unico grandioso, matrimoniali, dotti, occasione, Crispi 51, falegnameria, 61113 NN. MOBILIFICIO DOMESTICO, 8700, 4240 e 9460, Corso Garibaldi 4 e via dell'Industria 13. 345 CC. FERNANDEZ 700 automobili, 1000 condizionali manovre 150. Tinture prezzi imbattibili. Lavoro perfetto. Salvo Contratti. Settefonti. 41103 CC.

CC Artigianato L. 20. L'OFFICINA specializzata dell'Uiversalistica ripara con massima competenza qualsiasi tipo di macchina per cucire o apparecchio radio per ritiro a domicilio e preventivi. Offerta di lavoro. 41103 CC. CORSE GARIBOLDI 4 e via dell'Industria 13. 345 CC. FERNANDEZ 700 automobili, 1000 condizionali manovre 150. Tinture prezzi imbattibili. Lavoro perfetto. Salvo Contratti. Settefonti. 41103 CC.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

FF. camera e pens. L. 25. APPARTAMENTI mobili e stanzette, affittarsi. Rive, Bar. Par. Val. Silvio Pellico. 41098 F. CAMERE matrimoniali, comodi, cucina, camera diverse, appartamento indipendente, affittarsi. Crispi 51, 41103 F. MATRIMONIALI uso cucina, bagno, presso persona sola, 13.000; altra uscita, 10.000; stanzette, 6.000, affittarsi. Torbiana, 41, Rosa. 41103 F. APPARTAMENTI a due ampie affittarsi, altra persona. Machiavelli 7, 41103 F. L'ALBERGO L'ALBERGO, presso persona sola, 8.000, persona seria. Ind. UPI 41098 F.

A Skonecki gli applausi a Nielsen la vittoria

Parigi, 12. Il danese Kurt Nielsen è entrato in semifinale nei campionati di tennis su campi coperti a Parigi, battendo il polacco Skonecki per 7-5, 2-6, 7-5, 11-9. Non è stato un incontro

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra

Udinese batte Atalanta 1 a 0 (1-0). Formazione dell'Udinese: Pascolini; Fumo, Mazzocco; Visentin, Sant, Deffon; Di Gennaro; Monteleone; Virgili; Blasoni; Rigo; Arbitro: Carrara di Genova. Contrariamente alle previsioni l'Udinese è riuscita a eliminare la fortissima Atalanta. Una polemica seguita nel primo tempo dall'estremo Virgili è bastata per assegnare la vittoria alla squadra